



Ріанобой — Триматись Своїх

Пісня «Триматись Своїх» була написана Дмитром Шуровим ще рік тому, але, як буває, вона виявилась пророчою. Вона про те, як важливо триматись своїх. Це перший трек від Ріанобой з початку війни.

Зараз ми відстоюємо не тільки свої кордони. В першу чергу це війна світоглядів. Сучасного проти застарілого, брехливого проти справжнього, справедливості проти свавілля, цінності людського життя та свободи проти тоталітаризму. Для України громадяни — не пушечне м'ясо, а найвища цінність. І зараз я мрію та по-своєму візуалізую той час, коли ми всі зможемо бути разом. Мрію про об'єднання українців навколо країни, рівної серед вільних та сильних країн Європи. Бо свої — це для мене ті, хто просуває власну країну вперед та своєю відданістю чесній справі робить її сучасною, справедливою, дбайливою, чистою та заможною. У нас можуть бути різні погляди на різні теми, бо ми живемо у вільній країні. Але ми єдині в одному: бажанні зробити свою державу кращим місцем для життя наших дітей. Ця пісня та відео на неї — візуалізація бажання мільонів українців про повернення до безпечного дому та зустріч з тими, кого любиш найбільше, з ким маєш спільні мрії та цінності.

Прем'єра відео на пісню «Триматись Своїх» відбудеться 30 червня. Кліп було відзнято у порожньому аеропорту Бориспіль у творчому тандемі з режисеркою Дашею Ши.

Дмитро Шуров про пісню:

«Я написав цю пісню більше року тому. І я дуже хотів видати її після війни, мріяв, що вона стане піснею, під яку українці будуть повертатись додому та відбудовувати країну. Але зараз кожна частинка енергетики є важливою і я точно знаю, що наші барабани, гітари, піаніно та голоси теж ефективно працюють на нашу перемогу. Хор, який ви чуєте у пісні, записали у Львові біженці зі всієї країни. Соло на гітарі, яке звучить у пісні, записав 20 лютого, напередодні війни, гітарист Сергій Гризлов, який зараз воює на сході України. Решта складу Ріанобой майже нон-стоп подорожує з концертами для військових, медиків та з благодійними концертами в Україні та за її межами. Перший місяць війни я навіть думати не міг про музику, від неї розривало серце й одразу душило сльозами. Але згодом, зустрічаючись із військовими, лікарями, поліцією, комунальниками, людьми, які змушені жити у метро та ховатись по бомбосховищах, я відчув, наскільки потужною є музика під час війни. Зараз дуже важливо підтримувати наших захисників не тільки матеріально, але й духовно, зустрічатись та спілкуватись, дивитись один одному в очі. Адже саме вони зараз ризикують своїм життям на авансцені заради нашого права спокійно жити на своїй землі, творити, народжувати дітей та триматись своїх».