



Юлія Донченко Maxima — Така Її Доля

Юлія Донченко, відома також як Maxima, до дня народження Тараса Шевченка випускає пісню на його вірші. Композиція має назву «Така Її Доля», а слова взяті з хрестоматійного вірша Великого Кобзаря «Причинна». Це рімейк давнішої пісні, відомої зокрема у виконанні Тріо Мареничів, але Юлія переосмислила цю роботу, додавши свій приспів, теж словами із твору Шевченка.

«Цю пісню слухали наші батьки, слухали ми в дитинстві, сподіваюся, що будуть слухати наші діти і онуки. Це така важлива духовна спадщина, яка дає нам внутрішню опору та ідентифікацію. І це максимально важливо саме сьогодні, адже тут може бути багате джерело енергії та насаги до життя», — переконана співачка.

Нещодавно, Юлія виконала пісню на концерті у Львові і реакція публіки підштовхнула її записати трек і презентувати його широкому загалу. Для виконавиці ця робота нетипова, але водночас дуже особлива.

«Романс є незвичним для моєї творчості. І саме цей романс є особливим. По-перше, я додала приспів і підбрала для нього досить експресивний фрагмент із тексту Шевченка. А, по-друге, звучання лише голосу під акомпанемент гітари, на якій зіграв надзвичайно талановитий і відомий український музикант Костянтин Шелудько, дає таку своєрідну прозорість виконання, в якому, так би мовити, нічого зайвого. І це дозволяє зосередитися на глибині, емоційності та ліричності поезії Кобзаря, переданої голосом. Цим природнім і найголовнішим акустичним інструментом», — каже Юлія Донченко.