



Мертвий Півень — Цигарка

«І у віршах своїх, і в прозі, і в теоретичних статтях неуклінно старався підняти українське слово до європейського рівня. Не дбав за гроші і не дбав за славу, і не шукав дешевих ефектів», — так про себе сказав автор вірша до нової пісні Мертвого Півня «Цигарка» Майк Йогансен.

Вірш має сторічну витримку (з 1924 року) і запах горілого комуністичного флюору тогочасного Харкова. Напів нащадок вікінгів, а напів старобільських козаків — Майк Йогансен був у Харкові 20-х років минулого століття модним поетом, крутим франтом і навіть трохи батяром.

Тусовщик з аристократичними примхами, шанувальник більярду і спортивний сексі герой нудистських фото, одночасно вірив в комунізм і насміхався з реалій советської влади. Нею і був розстріляний. Як, зрештою, і десятки поетів «Розстріляного відродження».

А ще Мертвий Півень сховав у пісню «Цигарка» сюрприз: «Коли між рядків Майка Йогансена вплітається фрагмент вірша від його харківського побратима по більярду та поетичному слову Володимира Сосюра. Ось так через сто років заспівали разом комуністичний мрійник Майк Йогансен та солдат армії УНР «петлюрівець» Володимир Сосюра».