



Христина Соловій — Кучерики

Христина Соловій прийшла в сучасну українську музику понад 10 років тому, щоб дати народним пісням, близьким її серцю, нового звучання. Щоб ті не опинилися, загублені та забуті, у старих заплених довідниках десь на горищі. Чи гірше — згоріли у вогні чужої пропаганди та нищення.

З того часу змінилися ми і змінилася Україна, але глибинні сенси фольклору відгукуються й нині. Тому співачка продовжує ділитися власними прочитаннями українських пісень. Нова композиція Христини «Кучерики» — обробка «Тому коса добре косить» з Лемківщини.

Фольклор часто описує побут і «Кучерики» розповідають нам історію живої української мрії. Про свободу, щастя і взаємодію з суспільством на власних умовах. Про вибори, маленькі й великі, які ми робимо щохвилини, і які нас визначають. Такі пісні — це наші маркери, те, що дає відчуття єдності та безпеки. Христина вже виконувала «Кучерики» наживо і вони так полюбилися глядачам, що співачка вирішила випустити студійну версію.

«У мене є візія та місія. Місія — робити класну музику. А візія — це щось близьке до української мрії, на кшталт американської. Моя — успіхом своєї творчості закохати якомога більше людей в українську культуру. Я хочу, щоб люди відчули свою українську ідентичність. Розуміли, що Україна та українська мова — це про них», — поділилася Христина Соловій.