



Мертвий Півень, Сергій Жадан — Жінка з чорним, як земля, волоссям

«Закохані моєї країни добивають одне одного своєю любов'ю, вони не здатні обмежитися любовними стосунками...» — написав якось Сергій Жадан. Ці слова часто звучать лейтмотивом його пронизливої любовної лірики. Поки студенти пишуть реферати про коханців у віршах Жадана, його друзі з Мертвого Півня вирішили переспівати один із найчуттєвіших віршів — «І жінка з чорним, як земля, волоссям», що походить із канонічної поетичної збірки Жадана «Вогнепальні й ножові» (2012).

Оскільки сам автор означив збірку як свого роду «Поетичне Євангеліє», то вважатимемо що текст отримав «паралітургійний псалом» від Мертвого Півня у любовному храмі «Жінки з чорним як земля волоссям». Також до виконання одного із куплетів пісні долучився сам поет.