**СКАЙ – Час**

Гурт Скай випускає восьмий за ліком студійний альбом. Платівка отримала назву «Час». Вона створювалася протягом минулих двох років. «Абсолютно непростих двох років, не лише для гурту Скай, але і для всієї України, тому що йде війна. І я дуже радий, що нам вдалося не лише багато виступати, не лише збирати донати на допомогу Збройним Силам України та Силам Оборони, пораненим, але і записати студійний альбом, тому що в нас є ще лайв альбоми концертні, їх є два, є збірки і так далі, а є і студійний альбом. Це восьмий і називається «Час»», - розповів лідер групи Олег Собчук.

На альбом потрапило десять треків, як власні твори гурту, так і дві кавер-версії. «Це рок-кавер-версії пісень «Смереко» і «Ні обіцянок, ні пробачень». Цим самим ми хотіли показати, що з часом речі можуть змінюватися і тому ми зробили такі версії і так ми їх побачили», - пояснює фронтмен Скаю.

Альбом «Час» музикант називає квінтесенцію життя, свого особистого і кожного з учасників гурту. Альбом записувався в Україні, а мастеринг і зведення відбувалися в Сан-Дієго, США.

«Альбом вийшов надихаючий, альбом мотивуючий, взагалі в альбомі можна знайти все:і романтику, і розслаблення, і розумні слова, і поради. Там можна знайти багато рок-н-рольних динамічних треків. Таких треків, що поставлять на ноги, як, наприклад, пісня «Встань». З нею дуже цікава історія вийшла. Перед фінальним записом я змінив приспів, раніше було «Стій». Я дуже часто під час пробіжок складаю пісні, коректую тексти, музично шукаю, слухаю багато разів моменти, які варто забрати або додати. І от я якось вмикаю пісню «Стій», як тоді вона називалася, і розумію, що для бігу, вона не підходить.Як це я біжу, а мені кажуть:«Стій». Це неправильно. Я вирішив змінити приспів на «Встань». Це не лише звернення особисто, як мені здається, а таке мотивуюче гасло взагалі, не лише для спортсменів, а й для всього українського народу, і взагалідля всіх. Мені здається, що нам потрібно вставати, боротися, долати ворога, долати свою лінь, труднощі, негаразди, і ті бажання, які нас гальмують, долати суперечки і темряву, шукати світло. І саме про це альбом. Наш гітарист сказав, що йому настільки все в ньому подобається, що аж страшно. Нам подобається те, що ми чуємо і сподіваюся вам сподобається теж», - має надію Олег Собчук.

За словами музиканта, ця робота до певної міри експериментальна, в деяких піснях він співав так, як я ніколи не робив до цього. Як, наприклад, у пісні «Хмара» дуже низько і хрипло. На цю річ гурт також зробив муд-відео з використанням штучного інтелекту.

1. «Поцілуй на щастя». Перша ластівка з цього альбому. Це результат нашої любові до U2. Ну, не тільки до U2, там багато чого є. Але пісня дуже світла, динамічна, і примушує справді піднятися щось робити, радіти життю, і коли ти її слухаєш, вона справді має дуже сильну світлу, позитивну, таку динамічну енергію.

2. «Мій дім». Композиція є, як то кажуть в народі,таким собі локомотивом альбому. Це фокус-трек. Вона вийшла досить потужною, я навіть сам не чекав. Я її написав у Сієтлі, в Америці. Надихнувся піснею Майкла Джексона «We Are The World». Можливо, ще й спрацювала ностальгія за домом, хоч я й недовго там був. Але трішечки відчув цієї енергії, і вона спрацювала. В такому стилі нью-кантрі, мені подобається цей стиль. Ми нещодавно тільки почали його використовувати, хоча може і не нещодавно, але мені дуже подобається те, що я чую. І слова теж, на правду, вийшли досить влучними, навіть такими досвідченими досить.

3. «Ні обіцянок, ні пробачень». Ви, думаю, знаєте цю пісню, яку співає Віктор Павлік. І автор цієї пісні Сергій Лазо люб'язно погодився нам дати дозвіл на створення рок-версії цієї чудової композиції. До речі, хочу сказати, Сергій Лазо не лише написав «Ні обіцянок, ні пробачень», а й пісню «Не йди», яку я співаю з Гайтаною. Тому Сергію величезна шана і дяка. «Ні обіцянок, ні пробачень» у нашій рок-версії – це досить потужна динамічна композиція. Послухайте і напишіть нам, що ви думаєте про це. Нам подобається, сподіваємось вам теж. Приємного прослуховування.

4. «Смереко». Так, це саме та «Ой, Смереко», але з інакшим абсолютно звучанням. Саме тому ми і назвали альбом «Час», тому що, зокрема, у ньому абсолютно інакше звучання вже звичних пісень, старих пісень. «Смереко» – це, можна сказати, така легендарна пісня. Ідея рок-версії у мене зародилася ще у 2015 році. Ось, і я дякую Любомиру Якиму за те, що він її написав, і Миколі Гнатюку, за те, що її заспівав.

5. «Кохана». Одне з найважливіших в житті, можна сказати, таких фундаментальних речей взагалі - це мати кохану людину. Тож щиро всім бажаю кохати і бути коханими. Цю пісню я присвячую всім закоханим. Тому кохайте, будьте коханими.

6. «Я з тобою». Ви могли вже її чути на радіостанціях, і бачити кліп на каналі гурту Скай, на який ви однозначно ж підписані. Що я можу сказати про цю композицію, вона теж пережита, вона теж з досвідом. Я завжди намагаюся писати так. Бо ти мусиш вірити в те, що ти чуєш, адже якщо ти в це не віриш, тоді немає сенсу це видавати і немає сенсу це писати. Так, було, звісно, багато закреслених рядків. Я цю пісню писав протягом трьох років насправді, бо я замкнувся на другій половині другого куплету і не міг сформулювати правильних слів, які би мені подобались протягом тижня. Чесно кажучи, це дуже дивно, але мене надихнули «Зоряні війни», «Мандалорець», а ще Карпати. І все вийшло, я написав. Ось так, ніколи не знаєш, де ти знайдеш натхнення, ніколи.

7. «Хмара». «Хмара» – це взагалі щось нове, абсолютно нові звучання, подача, концепція цієї пісні. Я багато можу розказати про неї. Мене надихнула і Леся Українка її Соntraspemspero!, і лист від військового Миколи Москаленка, і війна, і віра у перемогу, і боротьба, і минуле, теперішнє і майбутнє. Я дуже дякую музикантам гурту Скай, ми передали цей весь біль смуток, напруженість, тривогу, страх, але з іншого боку і сміливість, і натиск, і прагнення до перемоги, і силу в цій пісні.

8. «Фейк». Я чесно скажу думав довго буду писати цю пісню, але написав її дуже швидко і вважаю, що мені пощастило, що якось так склалося. Я подивився якийсь фільм, вже не пам'ятаю який, і мені сподобалася концепція, історія. Я завжди якусь частину беру з життя, десь в якісь пісні більше, в якісь пісні менше, але багато це асоціації з фільмів, із прочитаного тощо. «Фейк» – це досить така сучасна композиція з сучасним поглядом. Я думаю, у кожного в житті були моменти і є такий досвід, коли зустрічалися трішки не ті люди, які хотілося б, але без темного немає світлого, тому це, напевно, так має бути.

9. «Вибачай». Цю пісню ви вже чули, вона була синглом ще до виходу повноцінного альбому. Думаю, кожен з нас говорив ці слова. Якщо чесно, лише сміливі, справжні особистості можуть визнати свою вину і сказати: «Вибач». Тому я вважаю, що це дуже благородна така сильна риса, яка мусить бути у всіх сильних людей. Вміння визнавати свої помилки. Але ця пісня не лише про помилки, вона і про кохання. Це і про тугу, про ностальгію, про сум, що ти когось давно не бачив і не встиг сказати те, що хотів.

10. «Встань». І це справді просто така запальна, бомбезна пісня. Вона дуже рок-н-рольна. Вона просто вириває все. Ви не зможете сидіти під неї. Під неї ідеально бігати, їздити на авто, робити все динамічно. Під неї неможливо сидіти і лежати. Доля композиції могла скластися інакше. Спочатку там була назва «Стій». Я якось вийшов на пробіжку. Біжу і слухаю «Стій», що якось нелогічно. І я вирішив змінити приспів на «Встань». Звісно, це потягнуло зміни в куплетах, але це було того варте. Трішки затрималося все, і я не встиг написати слова до 11-ї композиції, яку ми планували включити. Але краще менше якісно, ніж більше і неякісно. Тому ми видаємо 10, а наступну, ту композицію, яка не встигла, увійти, ми видамо вже в наступному альбомі. Це не проблема. Тому композиція «Встань» точно примусить вас встати, йти, бігти, щось робити, досягати мети, не боятися, йти вперед і не здаватися. Вставайте і йдіть до своєї мрії, до своєї мети.